

GÊNEROS TEXTUAIS: MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR
ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO CARLOS DRUMOND
DE ANDRADE PRESIDENTE MÉDICI – RO
LUCIMARA LOPES FRANÇA

O projeto Gêneros Textuais: Manifestações da Cultura Popular foi desenvolvido numa turma do 2º ano do ensino fundamental, na E.E.E.F.M. Carlos Drumond de Andrade, no Município de Presidente Médici-RO. A turma composta por 22 alunos apresentando em relação aos níveis de escrita: 4% no nível pré-silábico, 13% no nível silábico, 13% no nível silábico-alfabético e 68% no nível alfabético. Buscando valorizar a linguagem oral e escrita da cultura popular, foi elaborada uma seqüência de atividades que privilegiasse o desenvolvimento de práticas de leitura, escrita e oralidade, por meio das mídias Tv e vídeo, impressa e informática, utilizando os conhecimentos que adquiri nos Cursos Proinfo Integrado, Mídias na Educação e Pró-Letramento, oferecidos pelo MEC.

Com o objetivo de reconhecer a importância do Folclore na história do país, estimulando e desenvolvendo a imaginação e criatividade, incentivando o gosto pela leitura, canto, dança, apresentando as diversas manifestações da cultura popular, foram abordados os conteúdos de forma lúdica, buscando despertar o interesse e entusiasmo dos estudantes para a aprendizagem. Assim, o projeto foi dividido em 10 etapas, que partindo do tema gerador, proporcionou o contato com diferentes gêneros textuais, além de fomentar o uso das mídias em sala de aula, transformando-a num local de invenção, fantasia e descoberta.

Partindo do pressuposto de que desde pequenas as crianças vivenciam situações diversas com a linguagem através de seus momentos de interação com a família e que a escola é um dos locais adequados para propiciar a elas oportunidades de interação, quer sejam com outras crianças ou com adultos que não pertençam à sua família. É na escola que podemos criar um ambiente favorável para que seja ampliada essa experiência com a linguagem.

Ao desenvolver projetos fica evidente a importância de se trabalhar com situações didáticas bem elaboradas e seqüenciadas, de forma que os alunos percebam que fazem parte deste contexto ao mesmo tempo em que avançam em seu processo de alfabetização. É essencial que nesse processo, a criança vivencie práticas tanto de leitura quanto de escrita, visualizadas como práticas socialmente importantes para o seu pleno desenvolvimento, contextualizando-as em reais situações de uso.