

PRÊMIO PROFESSORES DO BRASIL

PROJETO RITMOS DA AMAZÔNIA

CRUZEIRO DO SUL – 2013

PRÊMIO PROFESSORES DO BRASIL

PROJETO RITMOS DA AMAZÔNIA

Experiência pedagógica realizada na Escola de Ensino Médio Professor Flodoardo Cabral.

Coordenador: Professor Aldemir Maciel Filho

Resumo

O Projeto Ritmos da Amazônia é um projeto realizado pela Escola de Ensino Médio Professor Flodoardo Cabral. Estando institucionalizado em seu PPP, o Projeto de Artes Ritmos da Amazônia, que neste ano de 2013, está em sua 11ª Edição, tem como objetivos principais reconhecer a importância histórica e cultural que as danças folclóricas e populares tiveram na formação da identidade sócio-cultural de nossa região, bem como dar oportunidade ao desenvolvimento e divulgação das potencialidades artísticas de nossos educandos, proporcionando assim, um verdadeiro intercâmbio cultural entre a comunidade escolar e a sociedade. O projeto neste ano de 2013 teve a participação direta de 480 estudantes e de 1.040 indiretamente tanto de 1º, 2º e 3º anos. No decorrer do ano letivo foram trabalhadas teorias que contemplam os eixos da disciplina de Arte. A partir da realização de oficinas e atividades paralelas nas linguagens da dança e da música o projeto se solidifica, ganhando corpo e volume artístico cultural, sendo exposto para a comunidade por meio da culminância do mesmo.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	05
1. PROPOSTA PEDAGÓGICA.....	05
2. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS.....	06
3. EIXOS NORTEADORES.....	06
4. DESENVOLVIMENTO.....	07
4.1 Objetivo Geral.....	08
4.2 Objetivos Específicos.....	08
4.3 Avaliação.....	09
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	09
ANEXOS.....	10

PROJETO RITMOS DA AMAZÔNIA

Introdução

O Projeto Ritmos da Amazônia é um projeto realizado na Escola de Ensino Médio Professor Flodoardo Cabral através da disciplina de Artes. Nossa escola está localizada no Município de Cruzeiro do Sul à Avenida 28 de Setembro, 834, no Bairro da Escola Técnica. Seu atual gestor é o professor José Marcondes Alves Maciel. Funcionando nos três turnos, a escola conta atualmente com 1.368 alunos, sendo assim distribuídos por turno: Manhã: 509 alunos; Tarde: 491 alunos e Noite: 368 alunos. A mesma possui em seu quadro 111 funcionários, dos quais 55 formam o corpo docente da escola.

Cruzeiro do Sul fica na Região do Juruá, é o segundo maior município do Estado do Acre, com uma área de 7.781,5 km²; limita-se ao Norte com o Estado do Amazonas, ao Sul com o município acreano de Porto Valter, ao Leste com o município acreano de Tarauacá e a Oeste com os municípios acreanos: Mâncio Lima, Rodrigues Alves e também o Peru. Cruzeiro do Sul é conhecido com “Terra dos Nauas”, devido a tribo indígena – os Nauas que habitavam essa região. A população de 67,441, onde 38.971 vive na zona urbana e 28.470 vive na zona rural, 33.919 são homens e 33.522 são mulheres. A agricultura e a pecuária são a nossa principal atividade econômica, destacando-se na produção da farinha que é muito apreciada nos grandes centros urbanos do país e também na criação de gado de corte.

1. PROPOSTA PEDAGÓGICA

No novo Ensino médio, a proposta pedagógica em Arte é constituída pelos elementos referentes às linguagens artísticas, pelos modos de articulação formal, pelas tecnologias, pelas técnicas, pelos materiais e pelos procedimentos de criação artística e estética, integrando e inter-relacionando às linguagens da Arte. Portanto, a disciplina de Artes deve favorecer a realização de atividades que permitam a criação artística como forma de manifestar sentimentos, ideias, valores, visão do mundo, inclusão e sua inserção no meio sociocultural.

A intenção da proposta pedagógica da escola é, fundamentalmente, encontrar através de um trabalho coletivo, encaminhamentos que direcionem todas as ações a serem desenvolvidas neste estabelecimento do ensino. O objetivo desta é, portanto, oferecer aos professores, alunos, pais e demais segmentos da comunidade escolar, uma visão da realidade educacional da escola “Flodoardo Cabral” e, conseqüentemente, conscientizar todos os atores do processo sobre a necessidade de mudanças qualitativas na escola.

Este documento constitui-se, portanto, num referencial de qualidade para a fundamentação no Ensino Médio. Nele estão inseridos o pensamento e o trabalho de todos os segmentos da escola, que pretendem contribuir qualitativamente para o progresso educacional desta instituição escolar. Este projeto constitui-se em um documento de natureza aberta e flexível, a ser concretizada nas decisões e ações educacionais.

2. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

As orientações e exigências sociais do ensino na atualidade vêm sugerindo que os estabelecimentos de ensino trabalhem na perspectiva histórico-crítica, onde a função própria da educação escolar é dotar o homem de conhecimentos e habilidades, a partir de experiências vividas, resultantes das múltiplas relações sociais, que se concretizam nas ações e relações pedagógicas da instituição escolar. Portanto, a função social da escola é propiciar a difusão dos conhecimentos e sua reelaboração numa visão crítica, visando o aprimoramento do conhecimento e a vida do aluno por meio de projetos e experiências que envolvam a cultura, as novas tecnologias e as inovações científicas.

3. EIXOS NORTEADORES

O programa de ensino de artes para o Ensino Médio é elaborado pelos professores de artes, obedecendo a diretrizes emanadas do núcleo de apoio pedagógico do departamento do Ensino Médio da Secretaria de Estado e Educação. O currículo pleno fundamenta-se na Lei 9394/96, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, nos PCNs - Parâmetros Curriculares Nacionais, nas normativas e resoluções e resulta de um trabalho da equipe pedagógica, integrado com professores e com a gestão escolar. A presença da Arte na educação brasileira se consolidou com a promulgação da LDB, nº. 9394/96, ao integrar o rol dos conhecimentos obrigatórios da educação básica, com finalidade de “promover o desenvolvimento cultural dos alunos”.

As competências e habilidades estão ligadas às práticas sociais. Conforme os PCN, a proposta em Arte considera competências e habilidades necessárias às demandas interdisciplinares. A Arte compõe a área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, enquanto linguagem expressivo-comunicativa impregnada de valores culturais e estéticos nos PCN.

A escola de Ensino Médio Professor Flodoardo Cabral enfatiza o processo de construção e reconstrução do saber e da aquisição de habilidades, passando de uma simples adaptação ou aquisição para uma construção constante. Portanto, é missão deste projeto oferecer condições para proporcionar e assegurar os educandos meios para aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de habilidades indispensáveis ao preparo para a vida.

A disciplina de artes está sendo desenvolvida na Escola de Ensino Médio Prof. Flodoardo Cabral através de uma metodologia de ensino que busca a realização entre teoria e prática, levando os educandos ao desenvolvimento teórico e à prática de produção das diferentes e à prática de produção das diferentes linguagens da Arte.

A escola adota uma concepção artística onde a realização de diversas produções artísticas faz o educando pensar em valores e competências que antes não mereciam tanto atenção e que, combinadas entre si, são altamente eficazes na formação das identidades culturais destes educandos.

Assim sendo, a atual proposta curricular em artes no Ensino Médio visa o desenvolvimento de diversas competências, entre as quais podemos citar:

- Realizar produções artísticas, individuais e ou coletivos, nas linguagens da arte (Música, artes visuais, dança, teatro, artes audiovisuais).
- Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto à análise estética.
- Análise, refletir e compreender os diferentes processos da Arte, como manifestações socioculturais e históricas.
- Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, entre outros.
- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de Arte utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos.
- Analisar as intrínsecas relações de forma e conteúdo presentes na sua própria produção em linguagem visual e audiovisual;

De modo geral, os PCN enfatizam o ensino e a aprendizagem de conteúdos que podem direcionar para a formação da identidade cultural e fecundar no jovem a consciência de uma sociedade multicultural.

O conjunto desses conteúdos deve estar articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem dos três eixos norteadores: a reflexão, a fruição e a produção. É preciso observar também que estes conteúdos devem ser compatíveis com as possibilidades de aprendizagem dos alunos e das especificidades do conhecimento e da ação artística.

A atual proposta curricular estadual do Acre em Artes afirma que a disciplina tem por finalidade proporcionar a reflexão do discente nos diversos campos das manifestações de natureza estética e histórica. Esta proposta deve favorecer situações que permitam ao estudante experimentar possibilidades de produção, recepção e contextualização do trabalho artístico e tem como objetivo analisar as relações entre patrimônio histórico e recepção de arte articuladas pelo fazer artístico, pela apreciação da arte e pela reflexão sobre o valor desta na sociedade. Enfim, refletir sobre a relação do indivíduo com o seu cotidiano, com seu patrimônio histórico através das músicas, danças e ritmos amazônicos. Dentro dessa perspectiva abordada na proposta curricular de artes em nosso município se encontra o PROJETO RITMOS DA AMAZÔNIA como sendo uma referência no estudo, na fruição de valores e das potencialidades artísticas de nossos educandos.

4. DESENVOLVIMENTO

A justificativa principal do Projeto Ritmos da Amazônia reside no fato de que o mesmo revive e solidifica a cultura folclórica e cultural da região. O principal fruto deste projeto é a Banda Swing da Mata, que hoje se consolidou como umas das principais bandas da região. Como também o lançamento de coreógrafos, músicos de bandas e dançarinos que desenvolvem atividades em várias outras instituições.

O benefício maior para a comunidade é o fortalecimento da cultura regional e o desenvolvimento de uma consciência social voltada para a construção de nossa identidade a partir do desenvolvimento de ações que, acima de tudo, têm como meta principal, a formação de cidadãos conscientes e comprometidos com o desenvolvimento sustentável de nossa região do ponto de vista cultural, social e econômico.

Nesse sentido, a Escola de Ensino Médio Professor Flodoardo Cabral institucionalizou em seu PPP o Projeto de Artes Ritmos da Amazônia, que neste ano de 2013, está em sua 11ª Edição. Criado em 2002 pelo Professor Aldemir Maciel Filho, o projeto já teve a participação de mais de 1500 alunos, tanto de 1º, 2º e 3º anos, envolvidos diretamente no mesmo.

Neste ano de 2013, o Projeto Ritmos da Amazônia iniciou suas atividades no mês de Maio. Foi realizada a exposição do projeto para toda a comunidade escolar. Durante a exposição do mesmo foi realizado mostras de atividades e ações desenvolvidas pelos alunos focadas na temática do projeto como exposição de artesanato amazônico, comidas típicas entre outros.

No decorrer das aulas foram trabalhadas teorias que contemplam os eixos da disciplina de Arte nas linguagens da Música e da Dança, como também estudos relacionados à arte e cultura amazônica. Após esse primeiro momento de exposição teórica do projeto foi realizado uma seleção obedecendo a critérios de afinidade para a formação das equipes necessárias para a execução da experiência pedagógica. Essas equipes são distribuídas em equipe de dança, música e apoio. Os ensaios de música e danças são realizados no contra turno por meio de oficinas específicas para cada linguagem. As equipes de apoio cuidam da confecção de material para o evento e da logística de divulgação do projeto. A culminância do projeto foi realizada em praça pública para toda a comunidade escolar e para a sociedade cruzeirense no dia 05 de Outubro do corrente ano.

O projeto Ritmos da Amazônia tem proporcionado nestes 11 anos aos jovens de bairros carentes de nosso município várias ações culturais tanto no âmbito da linguagem da dança quanto na linguagem da música a partir da realização de oficinas e atividades paralelas de dança e de música. Os alunos participantes das oficinas do projeto é que dão continuidade neste trabalho ao longo de todo ano letivo como atividades extraclasse.

4.1 Objetivo Geral:

- Reconhecer a importância histórica e cultural que as danças folclóricas e populares tiveram na formação da identidade sociocultural de nossa região, assim como dar oportunidade ao desenvolvimento e divulgação das potencialidades artísticas de nossos educandos, seja na dança ou na música, proporcionando assim, um verdadeiro intercâmbio cultural entre a comunidade escolar e a sociedade.

4.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Proporcionar o desenvolvimento de habilidades nos educandos relativas à produção musical e cênica através do estudo de artes integradas por meio de oficinas específicas para cada linguagem.

- ✓ Proporcionar a interdisciplinaridade com a disciplina de História, Educação Física e Língua Portuguesa, assim como possibilitar a interatividade através das novas tecnologias com a criação de blogs ou páginas nas redes sociais.
- ✓ Promover a inclusão através da participação efetiva no projeto de nossos alunos especiais.

4.3 Avaliação

A avaliação que se pretende com o projeto, busca o efeito transformador do ensino oferecido por esta instituição escolar. A avaliação é dinâmica, pois fornece subsídios para que o projeto educativo realize seus fins; transformadora, porque leva o aluno a viabilizar e concretizar o projeto disposto e organizado por todos e, ainda, dialética, pela mediação e interação entre o saber inicial e os novos conteúdos retidos e melhor elaborados.

O projeto Ritmos da Amazônia, estando institucionalizado no PPP da Escola Flodoardo Cabral e pelos 11 anos de atividade já realizados, garante sua continuidade e sua ampliação para se tornar um festival de arte, de cultura, de inovação e de preparação de nossos alunos para a vida em sociedade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por fim, salientamos que o Projeto Político Pedagógico de uma escola só se efetiva com a parceria e comprometimento de todos os segmentos da comunidade escolar e outros órgãos institucionais. Portanto, o Projeto Ritmos da Amazônia segue as diretrizes do PPP da Escola de Ensino Médio Professor Flodoardo Cabral onde a participação dos atores e autores do processo educativo desenvolvido na escola foram fundamentais para o sucesso do mesmo. É importante destacar, também, que sendo uma proposta fundamentada na construção de um conhecimento que não é pronto e acabado, o mesmo estará em permanente avaliação de acordo com os avanços dos objetivos educacionais, atualmente descritos no projeto.

Anexos

Imagens do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 01: Camisa Oficial do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 02: Seminário de apresentação do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 03: Seminário de apresentação do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 04: Seminário de apresentação do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 05: Seminário de apresentação do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 06: Seminário de apresentação do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 07: Culminância do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 08: Culminância do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 09: Culminância do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 09: Culminância do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 10: Culminância do Projeto Ritmos da Amazônia



Foto 10: Culminância do Projeto Ritmos da Amazônia

