

Lucila Diniz Malcher

Multimídia

Educação Digital Articulada ao Desenvolvimento do Currículo

Oficina de videoanimação

Escola Estadual Sebastiana Lenir de Almeida

Macapá

Amapá



“Com esse projeto, os alunos puderam conhecer mais sobre a história da cidade na qual vivem e, sobretudo, refletir sobre o preconceito entre raças, realidade vivida por boa parte deles.”

Professora Lucila

O PROJETO

A oficina nasceu de uma exposição de maquetes sobre a favelização em Macapá, tema abordado pelo professor de Geografia com as turmas do 2º e 3º anos do Ensino Médio da escola na qual a professora Lucila trabalha. A mostra aconteceu em novembro de 2012 e, quando o ano letivo de 2013 começou, Lucila convidou as mesmas turmas para criar um documentário usando as miniaturas.

Com apoio da Secretaria de Estado da Juventude, Desporto e Lazer e da Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-metragistas, 15 alunos participaram de aulas ministradas por um fotógrafo e de uma palestra com uma produtora de vídeo. Aprenderam técnicas de fotografia, roteirização para cinema e televisão, recursos de edição e finalização. Sob a orientação da professora, os estudantes foram divididos em grupos conforme interesses, e cada um assumiu uma área, como direção de arte, cenário ou iluminação. Eles revisitaram a temática da favelização e, com base nos fatos que consideraram mais significativos, escreveram um poema que norteou a criação do roteiro.

Como as maquetes estavam guardadas havia tempo, elas precisaram ser restauradas – uma das equipes ficou responsável por refazê-las, trabalhando com papel, cola, isopor e tinta guache. Durante um mês, a turma dedicou-se ao projeto e produziu o curta-metragem *Da senzala à favela* (com 2 minutos e 40 segundos de duração), que foi exibido na cerimônia de conclusão de curso dos alunos do Ensino Médio.

