

ADRIANE TAVARES BILHALVA

RS, Chuvisca

Projeto Porongo - do cultivo à arte na educação infantil

A ideia surgiu de uma troca de sementes. A professora após plantar em sua propriedade e ver o resultado, decide levar ao conhecimento dos alunos. Assim, a partir de um elemento característico da cultura regional, o porongo (cabaça) com o qual se faz a cuia de chimarrão que faz parte dos hábitos da população, todo um projeto foi desenvolvido. Este fruto, ainda desconhecido das crianças, possibilitou a ampliação de conhecimento de mundo e o envolvimento das famílias em atividades diversificadas, incluindo inclusive a recuperação de seu cultivo nas residências, o que andava esquecido na região. Outro ganho foi a oficina de artesanato com o porongo, que possibilitou às mães aprenderem uma nova atividade geradora de renda.

Primeiro as crianças selecionaram sementes, plantaram e acompanharam o seu desenvolvimento. As mudas, juntamente com um folheto explicativo, foram distribuídas à comunidade e famílias dos alunos. Uma planta ficou na sala de aula para que seu crescimento pudesse ser observado e transformado em conhecimentos específicos. As crianças manusearam a terra, sementes, o porongo, pintaram o fruto e ainda desenvolveram habilidades em artes, possibilitando a liberdade de se expressarem através de cores e formas.

O projeto realizado na Educação Infantil oportunizou, além do conhecimento de mundo, a valorização da cultura do estado, o contato com variados materiais e formas de expressão artísticas, aguçando no aluno a curiosidade de encontrar em outros frutos as sementes, num contato direto com a natureza.