

**CLEIDE APARECIDA GONÇALVES DE SOUSA**

MG, Belo Horizonte

Projeto *Arte colorida e sensorial com Kandinsky*

*O que leva as pessoas a escolherem visitar os espaços de arte em seus momentos de lazer?* Essa indagação já havia mobilizado a professora a estudar o campo da arte e do contato com ela. A partir daí, como professora de apoio das turmas de 4 anos - responsável por trabalhar corpo e movimento, música, artes visuais, jogos e brincadeiras – desenvolveu esse projeto que se propôs a apresentar as artes visuais e o espaço do museu às crianças.

Diversas experiências sensoriais e atividades com elementos das artes foram vivenciadas antes a visita ao museu à exposição “Tudo começa num ponto - Kandinsky” (CCBB - primeiro semestre de 2015: vidrinhos do pensamento, pinturas com bolhas de sabão, modelagem, desenhos com materiais variados, apreciação de obras do artista, colagem. Surpreendeu como trabalho de inclusão - criança com síndrome aderiu aos passeios aos quais era resistente - e como trabalho de envolvimento das famílias em todas as ações. Para estreitar as trocas de informação sobre o projeto com as famílias, foi criado o blog “Educação Infantil e arte” (<http://educacaoinfantilearte.wordpress.com>) onde as ações cotidianas do projeto eram compartilhadas para acesso e avaliação dos pais.

Dois foram os pontos de culminância: a visita ao museu e a vernissage para os pais e comunidade no Centro Cultural do bairro.

Concluiu-se que a introdução das crianças pequenas de 4 anos ao universo das artes pode ser feita com aproximação sucessivas a partir de experiências diversificadas utilizando arte sensorial.