

**NATHALIE SENA DA SILVA**

PE, Recife

Projeto *Se liga na bicharada*

Despertar o gosto pela ciência, pela leitura e pela produção textual através de estudos de textos literários e não literários. Com esse propósito, a professora investiu na formação de alunos ainda não leitores, que, pertencentes à turma de correção de fluxo e por apresentarem problemas sociais e comportamentais, estavam desacreditados.

Equipe gestora e comunidade ao redor da escola envolveram-se na captação de recursos para a realização do projeto, em especial, para a confecção de um livro feito com tecidos e bordados, de produção coletiva que foi produto final do processo.

Partindo da observação de que esses alunos se interessavam por animais, foram desenvolvidas várias atividades com diferentes estratégias de leitura, discussões, produções textuais de diversos gêneros (cordel, carta, poema, fábula...). Roda de leitura, apresentação e análise de livros com a temática dos bichos; produção de ilustrações, escrita de texto coletivo (cordel e conto); análise de ilustrações; produção de um livro bordado; escrita de cartas para um autor e um ilustrador. Esta última atividade deixou os alunos lisonjeados e animados, pois esses profissionais se tornaram leitores de seus leitores.

Durante o percurso as decisões foram tomadas de forma coletiva, dando incentivo à criatividade e a participação ativa dos alunos. As mudanças do planejamento inicial ocorreram de acordo com envolvimento dos alunos e, em função dos resultados, o projeto incorporado no Plano Escola, foi socializado em situações de formação de professores na Rede Municipal e também inspirou outros estudantes a escreverem e ilustrarem suas obras.

No ano seguinte a turma utilizou os conhecimentos construídos ao longo desse projeto produzindo um novo livro a ser publicado.

O projeto ultrapassou os muros da escola e o grupo foi convidado a socializá-lo em outros contextos principalmente por terem recebido um prêmio na XX Ciência Jovem. Houve também participação na Bienal Internacional do Livro no Ceará onde o livro foi exposto pela primeira vez no formato impresso.

Bom destacar que, os momentos de autógrafos e divulgação do trabalho na imprensa foram importantes e significativos, elevando a autoestima dos educandos e estimulando a participação de seus pais.