

## **Profª Rosangela Blaka Pereira**

Centro Municipal de Educação Infantil Nelson Dias - Ji-Paraná/RR

### **Título**

Projeto: Reaproveitar para brincar - dinossauros

### **Resumo**

Partindo da nossa realidade escolar, a diretora propôs aos professores um projeto de reaproveitamento de materiais em geral na construção de brinquedos.

Dentro de uma abordagem construtivista sociointeracionista, optei trabalhar atividades de reaproveitamento em que as crianças participariam ativamente destas construções, favorecendo uma aprendizagem para a autonomia, além de possibilitar interação e apreciação dos brinquedos feitos por elas.

Desde o início, eu queria não apenas construir brinquedos aleatórios com a turma, mas também que os alunos sentissem o desejo de participar ativamente de cada etapa do projeto. Por isso busquei um tema que faz parte do imaginário infantil e estimula a criatividade das crianças: dinossauros.

### **Planejamento**

O centro educacional onde leciono enfrenta dificuldade de recursos públicos na compra de materiais para o desenvolvimento dos projetos e sequências. Partindo da nossa realidade escolar, a diretora propôs aos professores um projeto de reaproveitamento de materiais em geral na construção de brinquedos.

Eu queria não apenas construir brinquedos aleatórios com as crianças, mas também que os alunos sentissem o desejo de participar ativamente de cada etapa do projeto, que compreendessem que podemos reutilizar muitas coisas antes de jogá-las fora, principalmente na construção de algo tão divertido para elas como os brinquedos. Essa seria nossa meta geral.

Dentro de uma abordagem construtivista sociointeracionista, procurei trabalhar atividades em que as crianças participariam ativamente destas construções, favorecendo uma aprendizagem para a autonomia, além de possibilitar interação e apreciação dos brinquedos. Holm (2004) destaca que a liberdade das crianças na escolha dos materiais e instrumentos as leva a produzir imagens, montar materiais que os adultos nem sonhariam em juntar, e assim vão surgindo trabalhos fantásticos, fruto da imaginação das crianças.

Com essa temática, foi possível o trabalho de três campos de experiência: eu no mundo social e natural, que favoreceu a compreensão do reaproveitamento na reciclagem como forma de melhorar o meio ambiente; Matemática, que foi favorável à resolução de problemas que envolviam quantidades; e Arte, com a exploração e aprofundamento das possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.

O projeto se constituiu de oito etapas mais a mostra dos brinquedos/dinossauros. Compartilhei com as crianças fotos e vídeo da visita que fiz no Museu de Ciência Natural da PUC de MG/BH, que expõe ossos e réplicas de dinossauros. A música Dinossauros, de Mundo Bitá, que as crianças gostaram tanto que acabamos apresentando-a no momento cívico de nossa escola.

*(HOLM, A. M. A energia criativa natural. Pro-Posições. Campinas, SP, Faculdade de Educação/Unicamp, v.15, n.1(43), jan.-abr. 2004.)*

### **Diagnóstico**

O projeto foi realizado em um Centro Municipal de Educação Infantil que atende crianças de 4 a 5 anos em uma comunidade de baixa renda.

Enfrentamos, como a maioria das escolas públicas, o desafio da limitação de recurso público para elaborar e desenvolver os projetos e sequências.

Esse projeto foi idealizado para uma turma do pré-escolar de 5 anos.

Pensando em adaptar um tema que interessasse às crianças, comecei a observar as brincadeiras e as falas delas e, durante esse processo, notei um interesse natural pelo tema dinossauros. Vez ou outra saíam uns gestos com as mãos seguidos da fala: “Eu sou um dinossauro!”

Então passei a considerar a presença marcante desses seres pré-históricos no imaginário infantil e pensei em unir o útil (a proposta de reaproveitamento) ao agradável (os dinossauros).

Para fazer um levantamento dos conhecimentos prévios das crianças, foi realizada uma roda de conversa. Elas tiveram oportunidade nesse momento para fazer suas afirmações e apresentar os seus conhecimentos sobre o assunto. Através da conversa, elas afirmaram que os dinossauros: eram grandes, verdes, comiam pessoas, já morreram. Então percebi que o conhecimento das crianças sobre os dinossauros era bem superficial, basicamente o que se vê na TV em desenhos infantis.

Depois falei da ideia de construirmos brinquedos no formato de dinossauros. Elas aprovaram a iniciativa, porém eu disse que, para fazermos os brinquedos bem parecidos com os dinossauros, precisávamos conhecer mais sobre eles. Além disso, iríamos usar matérias reaproveitáveis. As crianças se interessaram ainda mais quando exploramos o assunto do reaproveitamento e ficamos combinados que elas iriam selecionar esses materiais em casa, pensando na construção dos dinossauros, que juntos faríamos na escola.

### **Desenvolvimento**

Projeto: Reaproveitar para brincar: dinossauros.

Duração: maio e junho de 2018, sendo uma aula por semana.

Etapas do projeto: 8, mais o produto final que foi a mostra dos brinquedos/dinossauros na noite da roda das artes do município.

Eu no mundo social e natural: recursos: imagens de materiais recicláveis como papel, metal, vidro e plástico.

1º Etapa: Para despertar o interesse das crianças, nessa primeira atividade foi feita uma roda de conversa sobre reaproveitamento.

O que é reaproveitamento? E o que é a reciclagem?

Qual a importância do reaproveitamento? Quais são os materiais que podem ser reutilizados?

Como deve ser a separação do lixo? Quem recolherá este lixo?

O que são Centrais de Separação de Recicláveis?

Ao final as crianças foram convidadas a selecionar materiais que poderíamos usar na construção dos brinquedos.

2º Etapa: Eu no mundo social e natural: recursos: questionário para casa.

Mas para que nossos brinquedos fiquem parecidos com os dinossauros, precisamos conhecer um pouco sobre eles e como viveram. Pesquisa para casa.

Qual eram as espécies de dinossauros? O que significa a palavra dinossauro? O que os dinossauros comiam?

3º Etapa: Eu no mundo social e natural: recursos: imagens, revistas.

Depois da pesquisa feita, nos reunimos em roda para ver o resultado, eu levei imagens e revistas com o tema dinossauros para enriquecer mais a nossa conversa. Em seguida, começamos a separar os materiais já trazidos pelas crianças e, olhando as imagens, decidimos em grupo quais dinossauros iriam fazer parte de nossa construção. Em seguida fizemos recortes e colagem desses dinossauros em um cartaz.

4º Etapa: Arte: recursos: copinhos de iogurte, fita crepe, papel crepom branco, cola, pincel, água, garrafa de iogurte, garrafa pet, papelão, caixa de ovos, caixa de sapato, colheres plásticas. Depois dos materiais separados pela turma, começamos a construir dinossauros iguanodonte e estegossauro. Observaremos as imagens reparando nos detalhes. Foram feitos grupos para que cada criança contribuísse e aplicasse a técnica de papietagem sobre os materiais e, assim, os brinquedos ficariam mais resistentes. Eu auxiliei durante todo o processo e fiz o recorte de materiais duros que necessitavam do estilete.

5º Etapa: Matemática: recursos: balões, papel crepom, cola, água, pincel, canetão, lousa.

Nesta aula, construímos ovos de dinossauros.

A técnica que utilizamos foi a papietagem em balões.

Em roda as crianças decidiram quantos ovos iríamos fazer, elas optaram por cinco ovos. Depois fizemos o registro no quadro da quantidade. Foi aí que elas tiveram oportunidade de refletir se a quantidade que tinham escolhido realmente estava registrada no quadro. Retornamos à contagem, o que poderia ser feito para chegarmos ao resultado que precisávamos. Elas decidiram apagar tudo que já havia sido feito na lousa e fazer um novo registro. Quando chegamos ao resultado desejado, fomos encher as bexigas conforme a quantidade registrada no quadro. Em seguida partimos para a papietagem.

6º Etapa: Matemática: recursos: garrafas de refrigerante, de amaciante, de água sanitária e de água mineral, tesoura, estilete.

Eu expliquei que iríamos construir dinossauros apatossauros de garrafas plásticas; separamos, dentre os materiais que tínhamos, todas as garrafas de refrigerante, amaciante, água sanitária e de água mineral. Fizemos a contagem e deu um total de sete garrafas que poderiam ser usadas. Fiz o recorte com a tesoura de ponta e o estilete no formato do corpo dos dinossauros. Em seguida, as crianças fizeram a pintura com tinta p.v.a. amarela e, depois de seca, fizeram o acabamento colocando olhos, boca e unhas, com caneta permanente preta.

Como tinha uma garrafa grande de água sanitária entre nossos materiais, sugeri que fizessemos um apatossauro grande. E pedi que me ajudassem a escolher os materiais que serviriam de patas e cabeça. Depois de pronto, as crianças usaram a tinta p.v.a. verde para pintá-lo.

Anexos 1 e 2

## **Avaliação**

### **Aprendizagem**

Procurei, desde o início do projeto, trabalhar atividades em que as crianças participassem ativamente destas construções, favorecendo uma aprendizagem para a autonomia, além de possibilitar interação e apreciação dos brinquedos. As crianças participaram de todas as etapas, tiveram oportunidade de fazer escolhas, aprender, em Arte, uma técnica nova para o universo delas, que foi a papietagem.

Em Matemática, tiveram oportunidade de resolver problemas com quantidades, registrando, analisando e considerando a fala e o pensamento do outro.

A meta geral com este projeto foi mostrar às crianças que materiais que costumam ter como destino o lixo, podem se tornar objetos úteis e interessantes. Em rodas de conversa que costumam acontecer diariamente em nossa sala é visível que elas conseguiram assimilar essa ideia. Elas foram agentes participativas na recolha dos materiais, aprenderam na prática que muitas coisas que jogamos fora todos os dias têm potencial para se tornar algo transformado, divertido, como no nosso caso, brinquedos.

Sobre o tema dinossauros, as crianças terminaram o projeto conhecendo que o dinossauro tem diferentes espécies, umas carnívoras, mas outras são herbívoras e elas conseguem reconhecer essa diferença olhando o formato da cabeça e a boca dos dinossauros nas imagens. Dos vinte e cinco alunos, cinco conseguem identificar por nome todos os dinossauros que trabalhamos durante o projeto, e os outros vinte lembram-se de pelos menos duas espécies durante suas falas.

A avaliação foi realizada através da observação e registro em fotos dos alunos durante as atividades, foram levados em consideração também o envolvimento, o interesse, a participação, o comprometimento, o respeito aos colegas do grupo e a compreensão do assunto tratado.

Esse projeto abre um leque de possibilidades, o tema trabalhado foi dinossauros. Mas acredito que vários outros temas podem ser somados ao reaproveitamento de materiais e se tornarem ótimos projetos ou sequências a serem trabalhados com as crianças não somente da educação infantil. Por exemplo, no ensino fundamental pode-se trabalhar matemática através dos jogos, e em linguagem, palavras, alfabeto, tudo isso usando materiais que iriam para o lixo, mas que depois de transformados, se tornam ótimos auxiliares para os professores que, assim como eu, fazem parte de uma escola em que devemos usar a criatividade, força de vontade e o amor pela educação, para tentarmos fazer o melhor para as nossas crianças.

## **Reflexão**

Acredito ser possível que outros professores trabalhem este projeto, principalmente professores que vivem realidades similares à minha.

Para que a vivência deste projeto aconteça, só é necessário interesse do professor e, principalmente, da turma, pois será ela que, desde o início, vai adotar a ideia e trazer os materiais para a construção dos brinquedos.

Creio eu que as dificuldades dependerão do interesse da turma pelo tema. O projeto foi pensado para uma turma de pré-escolar que goste de dinossauros. Considerando a realidade da nossa escola, usamos materiais recicláveis para dar vida às etapas do projeto. Porém, a ideia é bem flexível, pode-se usar outro tema com a intenção da reutilização.

Desenvolvimento autônomo, reflexão na resolução de problemas relacionados à Matemática e, o mais importante, serem participantes e autores durante todo o processo.